

DEN USYNLIGE SKOLE

Lysvæg på Eggeslevmagle Skole i Skælskør tager udgangspunkt i skolens særlige historier og stemninger

AF HELLE HOVE



Munden er en skrækhistorie om et ubehageligt tandlægebese, men er også billede på børn og lærere, snak og råb, kommunikation og den mund, der fortæller alle historierne.



Vægfladen kan opfattes som billede på en scanning. Den mørkerøde stribe i midten er scannerens lysstribe med et orange efterskin. Scanningen omfatter både de mere faktuelle registreringer til venstre på væggen og alle historierne til højre.

FAKTA:

OPGAVESTILLER:
Skælskør Kommune

KUNSTNER:
Gruppen "K+", der består af keramik-
erne Karen Harsbo, Helle Hove, Signe
Højmark og Ann Lilja.

TEKNIK:
NeonSign

FOTOGRAF:
Torben Eskerod



Lærerne på taget. En historie om lærerne, der kravlede op på taget til en julefrokost, men også et billede på lærernes vovemod og visioner om nye måder at bygge undervisningen op på.

ANNONCE

Eggeslevmagle Skole i Skælskør har fået et nyt kunstværk i form af en lysvæg. Lysvæggen er udført for Skælskør Kommune af gruppen "K+", der består af keramikere Karen Harsbo, Helle Hove, Signe Højmark og Ann Lilja. NeonSign har stået for teknikken.

Udsmykningen er skabt til skolens mælkerum, et centralt gennemgangsrum på ca. 50 m², hvor børnene kommer for at mødes, købe mad og hente mælk. Rummet er, efter opførelsen af en tilstødende teatersal, stort set uden dagslys og en bearbejdning af lyset var derfor tiltrængt.

Intentionen med lysvæggen og den medfølgende istandsættelse af rummet har været at skabe en stemningsfuld foyer til den tilstødende teatersal, og at bruge rummets mørke karakter som en kvalitet, der understreger væggenes lyseffekter.

LYSVÆGGENS OPBYGNING:

Selve lysvæggen måler 2x6 meter og består af flere lag. Bagerst ligger 15 lysstofrør på et skinesystem, så de kan skiftes fra væggenes ene side. Foran rørene sidder et lag hvid akryl med påsatte elementer i keramik og rød akryl. Næste lag er dels svag grønlig matteret akryl og farvet akryl i orange og okseblod. Yderst er der et dæklag af hærdet glas.–

På glasset sidder der yderligere keramiske elementer, der er belyst fra loftet med spots. På den modstående væg er ophængt et stort cirkulært spejl (Ø 120 cm), der reflekterer lysvæggen og selv bliver afspejlet i lysvæggenes blanke overflade.

Rummets farver er lysnet mest muligt for at opnå yderligere refleksion af lyset.

HISTORIEN

Lysvæggen er en slags kortlægning af skolen med dens historier og stemninger, sådan som kunstnergruppen K+ har kunnet spore sig frem til dem.

Den handler om steder, ruter, minder og myter. Alt det u håndgribelige, som skolen består af ligeså meget som den består af mursten og brædder.

Til venstre på væggen ses et kort over skolens bygninger med markeringer af særlige steder. Væggenes keramiske figurer fortæller stedernes historier. De matterede akrylflader lader noget stå klart frem og andet fortabe sig i tågerne – sådan er det med ting, vi prøver at fornemme eller huske.

En af de keramiske figurer forestiller en mund og fortæller en skrækhistorie om et ubehageligt tandlægebese, men er også billede på børn og lærere, snak og råb, kommunikation og den mund, der fortæller alle historierne. En anden af de keramiske figurer illustrerer bøger og cd'er.

Det er både et symbol på undervisningsmaterialerne og et billede på biblioteket, der er et meget populært sted blandt eleverne.

Efter reoveringen er mælkerummet med dets mørke og dunkle kroge blevet et yndet tilflugtssted blandt eleverne. ■



På den modstående væg er ophængt et stort cirkulært spejl med en diameter på 120 cm. Spejlet reflekterer lysvæggen og bliver selv afspejlet i lysvæggenes blanke overflade.