

"Floating moments"

Interaktiv performance

To mennesker – den ene performancekunstner Helle Hove, den anden en deltager fra publikum – mødes i en ordløs dialog med streger i sand. Et fælles sprog opstår i foranderlige og overraskende smukke mønstre, der siden brydes ned og forsvinder. Tempoet er langsomt og omhyggeligt, præget af en legende og nænsom imødekommenhed, der samtidig rummer det ubønhørlige vilkår, at det hele forsvinder igen.

Der er ingen mundtlige instruktioner – andet end måske til den første: "tegn en streg". Folk fanger instinktivt princippet og rytmen i den tavse dialog. Hvert møde bliver præget af gæstens eget udspil, hver streg og hvert træk er et svar på det foregående. Det starter med streger og når til et vendepunkt, hvorefter der beskæres og fjernes i løbet af trækkene, så der langsomt bliver mindre og mindre sand tilbage på pladen. Til sidst er sandfadets blanke, sorte flade tom igen. Tavlen er visket ren, den næste gæst kan tage plads ved bordet og et nyt møde i sandet opstår og forsvinder.

Tilbage står den fælles erindring om en række møder i et foranderligt og forgængeligt mikrokosmos.



"Fascinerende - både at se på og at prøve selv"

"En sanselig og legende påmindelse om at være til stede i det man gør"

"Enkelt, smukt og meget originalt"

Varighed: 15-60 minutter (3-6 minutter pr. dialog. Antallet af dialoger og den samlede varighed aftales, så det passer i sammenhængen).

Helle Hove: +45 26184909 helle@hellehove.dk
[@hoveh](https://www.instagram.com/hoveh) www.hellehove.dk

[Link til video \(2:50 min\): https://vimeo.com/380238347](https://vimeo.com/380238347)





”Floating moments ”

Interaktiv performance v. Helle Hove

Opstilling: Bord (h:70 b:79 d: 54 cm) og to taburetter med dug og betræk af uldfilt.
Sandtegningsfad (eget design): glaseret stentøj, granit og strandsand, Ø 42 cm.
Bagtæppe: sort molton på metalstativ, h:230 b:280 (målene kan tilpasses forholdene)
Dybde på opstilling ca. 240 cm